勝木光

SHONEN MAGAZINE COMICS

Baby Steps

21

ベイビーステップ

勝木光

Baby Steps

ベイビーステップ

21

Baby Step

ベイビーステップ

人物紹介

関東ジュニアの覇者!!
その勢いのまま全日本へ!

エーちゃん
丸尾栄一郎

STC所属。「次の全日本ジュニアで優勝、そしてプロへ」が命題。そこで優勝できなければプロを諦めるという条件付きで、テニス最優先の生活を送っている。同じ夢を持つナツは心の支え。ナツとの交際がテニスに好影響!?

ナツ
鷹崎奈津

STC所属。全国トップレベルの選手でプロ志望。理論派・エーちゃんとは真逆の超感覚派で、それが互いの刺激に。ただいま恋もテニスも絶好調!!

佐々木一子

エーちゃんの幼馴染。れっきとした女子だが、エーちゃんへの想いが強すぎて…。

影山小次郎

げっぴょくてんの子供はエーちゃんへの想いが強すぎて…。影山は横浜。

青井コーチ

STCでのエーちゃんのコーチ。元プロ選手という経歴に裏付けされた指導でエーちゃんをサポート。

清水美希

コーチである母親と二人三脚でプロを目指す。ジュニア日本一の実力で、エーちゃんに熱い想い!?

全日本ジュニア
各都道府県から勝ち上がった強豪64名が出場。優勝者には、日本のプロが参加する全日本選手権の出場権が与えられる。
全日本ジュニアランク2位。高校総体 個人戦、準優勝者。
第2シード
福田久志
全日本ジュニアランク1位。関東ジュニアでは荒谷に破れ準優勝。高校総体 個人戦ベスト4。
第1シード
熊江健
関東ジュニアでは龍王岩・熊江を倒し優勝。高校総体 個人戦ベスト4。
第5シード
荒谷勇
全日本ジュニアランク3位。関東ジュニアベスト4、高校総体 個人戦ベスト8。
第3シード
岡田隆行
台風の目は、ノーシードのエーちゃん!!?
将来を見据えたライバル達も臨戦態勢!
運命の全日本ジュニア、ついに開幕!!

Baby Steps

CONTENTS

#192 初めての場所……005
#193 ネガティブ……025
#194 想像力……043
#195 ライジング直球……061
#196 想定外の想定……081
#197 短中期的展望……099
#198 コートの使い方……117
#199 作戦勝ち……135
#200 ハイリターン……153
#201 違和感……173

to Giant Strides

#192 初めての場所

全日本ジュニアテニス

ダンロップ
男子シングルス
男子ダブルス
YONEX

全日本ジュニア
テニス大会
初日――!!
ガヴ
ガヴ
ガヴ
ガヴ
稲田大学

1回戦開始
5分前——
…

おうぇ・

おいおい
大丈夫かよ
お前
何だろう…
思ったより
緊張してるのかも
しれないです
ウォームアップ
やりすぎたかな
だろうな…
トイレが近くて
その吐き気は
間違いねえ
いい時をリアルに
思い出したり
重圧の原因を
書き出したり
一応やったら
いいと思うことは
やってるん
ですけど…
まあ心配すんな
よくあることだ

王は勝ちたい気持ちから来るもの
りは勝ちには直接結びつかない。
→怒り→重圧→挑戦
「重圧」は最高の精神状態の一歩手前ってことはわかってるな
はい…頭では…
でも そこからどうしても一歩先に行けないのは
この全国っていう舞台がお前にとって初めてだからだ
人間 知らないことはどうしたって怖いんだ
じゃあどうすれば…
9時になりました 各選手は指定のコートに入って練習を開始してください
ビクッ

もうやるしかねーんだよ！
言っとくけどプロになったらこんなレベルじゃねえ重圧が続くぞ
俺はプロの時重圧から逃げるために無理しすぎてケガしちまった
当時は後悔したよ
だからコーチになってお前の指導者になってからはそういう後悔だけはしないようやってきた
俺が全力でやってお前も100％で頑張ってくれた

お前が最初の生徒でよかったよ
青井コーチ……
そんな最後みたいに言うのやめてください
縁起でもない
はっはっは
ほら さっさと行ってこいよ！
はいっ
エーちゃん大丈夫だから！
……うん！

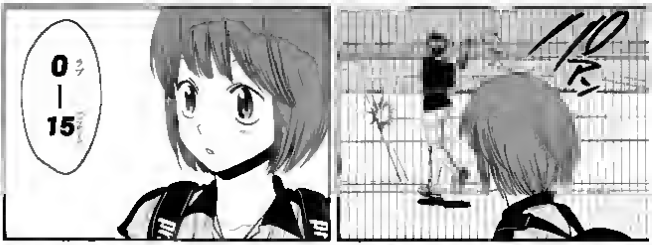
只今より
全日本ジュニア
1回戦を行います

審判台より
左側のコート
36番 武田創生選手
見南高校所属
右側コート
35番 丸尾栄一郎選手
STC所属

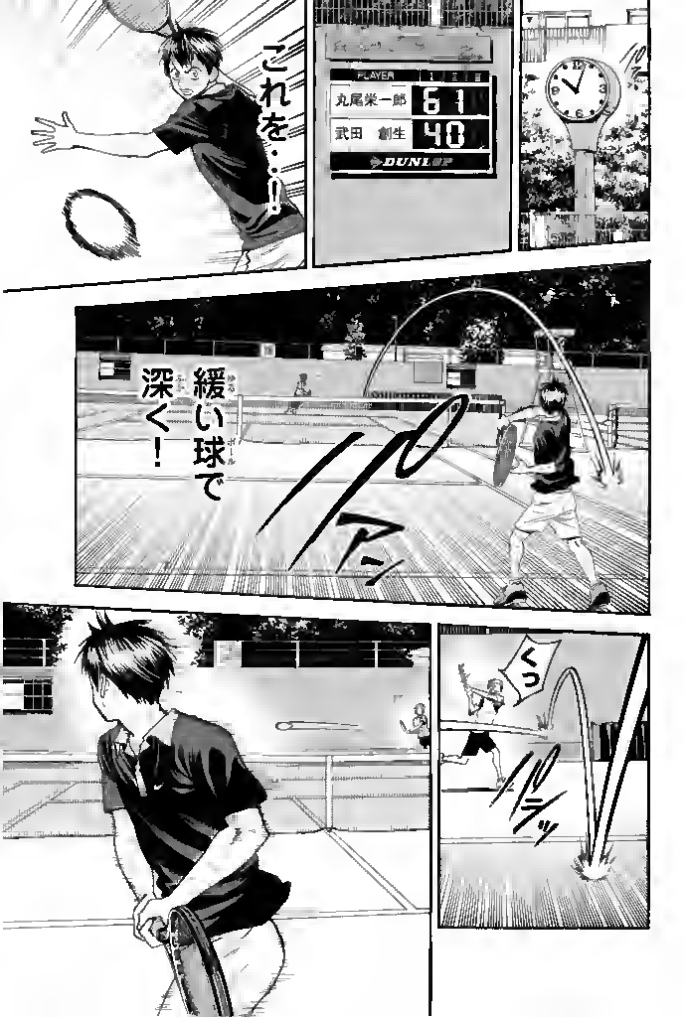
先ほどの
コイントスの結果
丸尾選手が
サービスを選びました
この試合は
3セットマッチで
行います

ドク
ドクドク
初めての全国……
初めての相手……
怖いのは仕方ない
やるしかない……
早く慣れるしか
ないんだ……
いくぞ・!!

慣れるまでは
1球でも多く
じっくり

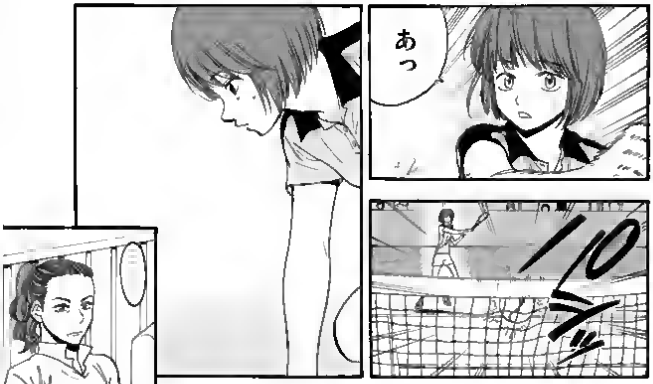

0—15

アキ…
何してるの？
早くしなさいよ
受け付け済ませて
ないのよ？
あ…はいっ
ったく
何考えてんだか


これを…!!
PLAYER
丸尾栄一郎 6 1
武田 創生 40
DUNLOP
緩い球で深く!
くっ

はっ
ゲーム 丸尾(まるお)
カウント2－0
セカンドセット
よしっ

第2セットの頭をブレイクできた！
思いどおりにはいってないけど気分もだいぶよくなってる
でもまだこのままリスクは上げずに確実にいく！
クソ…っ緩急はエグいしミスんねえしやりにくい


あっ
10

受付
ザワ
タタタタ

35番
丸尾栄一郎
6−4 6−0で
勝ちました！

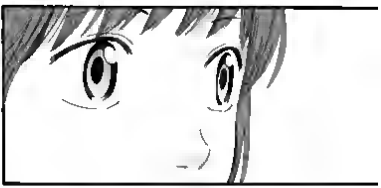
1番 清水亜希
6−4 6−0で
勝ちです

はい お疲れさまでした
よし……っ
1回戦突破!!

あれ・・・
清水さん
ま・丸尾くんっ!!
あ・・・偶然だね
同じ時間に終わって
しかも同じスコアだ
えっ
あっ
ほ・・本当だ
スゴイ・・・・
えっ
あ・・・はい
ビクッ
あの
こんな
偶然に
3回も会う
なんて・・・・
CENTER COURT
No. 1 No. 2 No. 3
それじゃあ
あっ
タタタッ
行っちゃった・・・・

ザワ
ザワ

なっちゃん
ここリード！



知ってる？
アレ 鷹崎さんの
彼氏らしいよ
！
ウソ――？
彼氏いたんだ

……

初日を終え――

STCはみんなで2回戦に進むことができた

上位シードも
波乱なく みんな
2回戦に進出した
みたいだ

①難波江 優
6－4 6－1

②神田久志
6－1 6－0

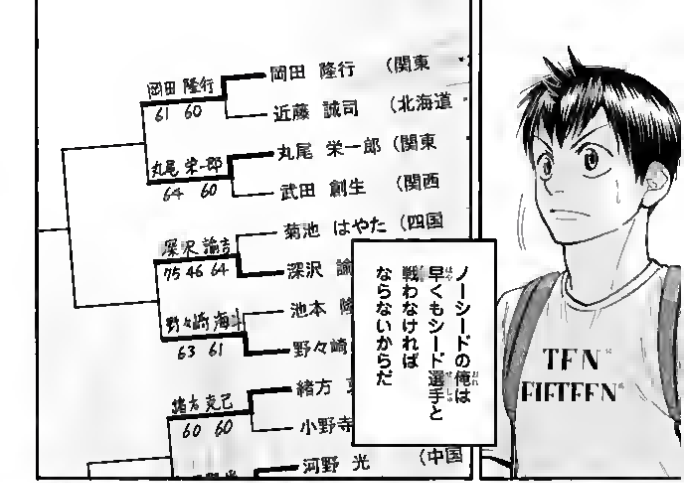
③岡田隆行
6－1 6－0

④広瀬広大
6－2 6－1

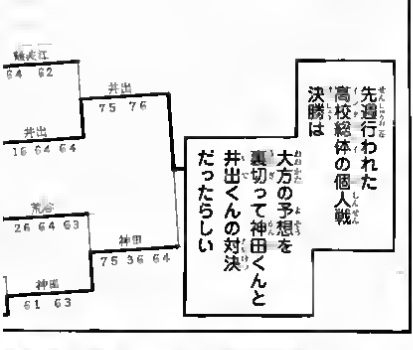
⑤荒谷 竟
6－0 6－0

⑥平良裕樹
7－5 6－1

安心感も束の間
選手が半分に減った
組み合わせ表を見て
緊張感は一気に
高まった


岡田 隆行 61 60
岡田 隆行 (関東
近藤 誠司 (北海道
丸尾 栄一郎 64 60
丸尾 栄一郎 (関東
武田 創生 (関西
深沢 諭吉 75 46 64
菊池 はやた (四国
深沢 諭
野々崎 海斗 63 61
池本 陸
野々崎
緒方 友己 60 60
小野寺
河野 光 (中国
ノーシードの俺は
早くもシード選手と
戦わなければ
ならないからだ
TEN
FIFTEEN

相手は俺と同じ
関東ベスト4とはいえ
実績は段違い
全日本ジュニアランキング
3位の岡田くん


鶴武江
64 62
井出
75 76
井出
16 64 64
荒谷
26 64 63
神田
75 36 64
神園
61 63
先週行われた
高校総体の個人戦
決勝は
大方の予想を
裏切って神田くんと
井出くんの対決
だったらしい

神田くんに団体との
2冠を阻む鹿梅工の
大応援団と
高校最後の全国大会
となった人気者
井出くんの大応援団に
囲まれたセンター
コートで

真価を発揮したのは
井出くんだった
#193 ネガティブ

縄波江くん不在の
決勝をチャンスと
臨んだ神田くんは
接戦の末、縄念の準縄勝

縄波江くんは
準決縄で井出くんに
敗れたそうだ

たた この試合は
とにかく すごい
試合だったらしい

詳縄は分からないけど
縄後はタイブレイクの
大激戦で決着した
そうた

それを聞いて 以前
井出くんの怖さを
縄った縄波江くんを
思い出した

同しく準決勝で
神田くんに
敗れたのが

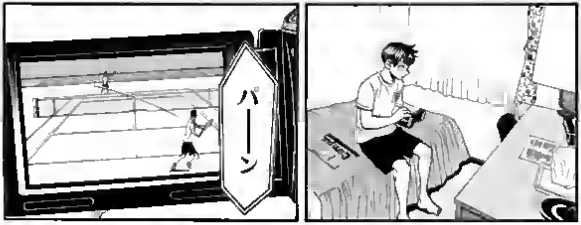
この高校総体の
情報を教えて
くれた荒谷くん

怒りにまかせて
神田くんの情報を
教えてくれたのは
うれしかったけど
縄後に言ってた
言葉が印象的だった

今の神田は
マジで縄波江より
強いかもしんねーぞ

そして この大会
絶好縄の井出くんに
ベスト4決めで
敗れたのが――

明日の俺の相手
岡田くん
身長185以上
関東ジュニアの
戦績こそ俺と同じ
ベスト4でも
全日本ジュニア
選抜室内ベスト4
昨年の高校総体
ベスト4 全日本
ジュニアベスト8
それ以外も…
戦歴は段違いだ


パーン

岡田くんの武器は
直球のライジング…
パーン

ライジングはバウンドの上がりばなを打つから難しいけど速攻に向くハイリスクハイリターンのショット

しかもそれを一番球威があって難しいとされる直球で打ってくる

究極のストロークを基本のストロークにしているのが岡田くんの怖いところだ

豪快に見えるけど実は絶妙なタイミングと打点で捉えなきゃならないから

すごく繊細な技術を持ってるってことなんだよな…

なんか見た目も豪快そうで繊細な感じかも…

パーン

コンコン

エーちゃん起きてる？

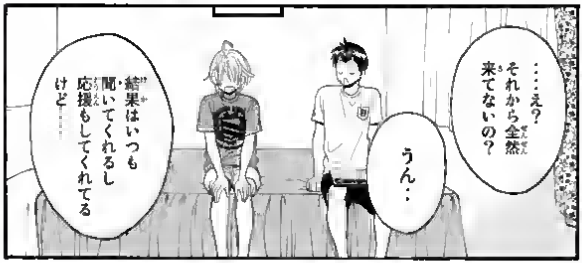
あ…なっちゃん？

みじょ しまーす
何してたの？
青井さんに撮ってもらったビデオのチェックしてた
うぐぅうん 大丈夫だよ
あごめん 邪魔した？
DEYCALION PERCEIVE
HALLUCINATION
あれ…？ この状況 なんかマズくないか？
今日 応援 来てくれて ありがとね
あ ああ うぅん 俺も今日はすごい緊張したけど なんとか早く終わったから…
試合前 すっごい顔してたもんねー
2日目はもう大丈夫だと思う…

それで3日目はウチの親が観に来るんだよね
ずっと観に来てなかったから
もし明日勝ったら・・・
初めて親が観てる前で試合することになるかもしれない
じゃあ負けられないね
うん
そういえばなっちゃんの親は観に来たりしないの？
ん――・・・
？
小さい頃はいつも観に来てくれてたんだけど・・・
うん

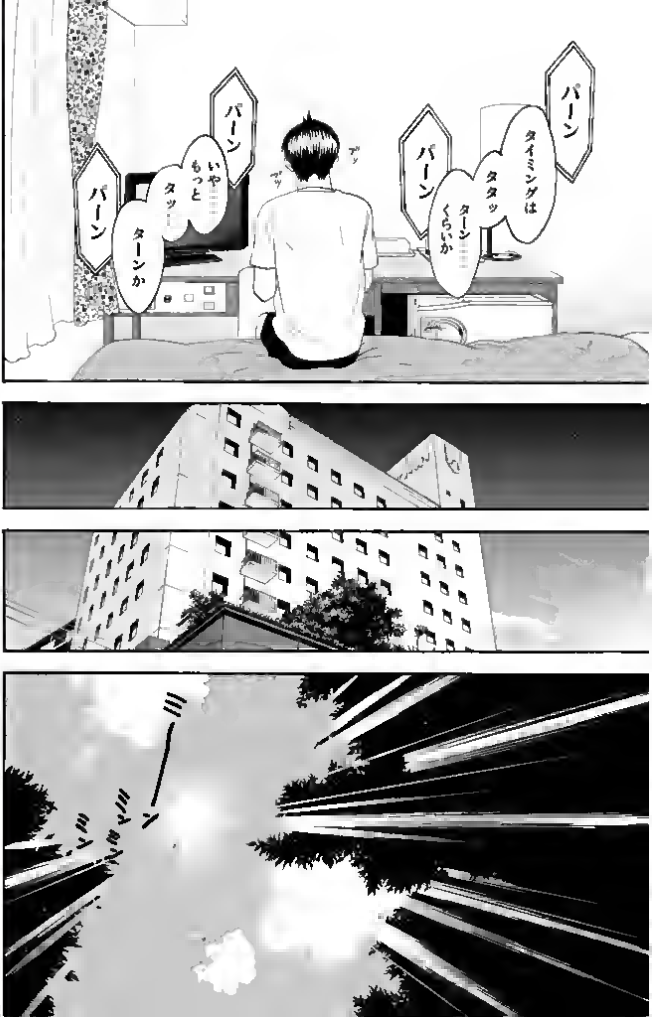
でも 小6くらいの時
大声で応援してくれる
お父さんがなんか
恥ずかしくなっちゃって
ナッ!!
ここで一本だぞ!
集中
それが ちょうど
負けが続いてた
頃で……

もう
来なくて
いいよっ!!
……って
言っちゃった
んだ……


……え?
それから全然
来てないの?
うん…
結果はいつも
聞いてくれるし
応援もしてくれてる
けど……

ウチの親
結構頑固なんだよ
エーちゃんに似てる
かもしんない
え…？
俺 頑固かな？
そういうトコ
あるじゃん
…私も「来て」って
言ってみようかな
そうしなよ！
きっと喜ぶよ
…うん
じゃあ電話して
みよっと

ノルタッ
おやすみー
うん
じゃあ明日もがんばろうね
パーン
パーン
SONY


パーン
タイミングは
タタッ
ターン
くらいか
パーン
パーン
いや
もっと
タッ
ターンか
パーン
アッ
アッ
ミーン
ミーン
ミーン

全日本ジュニア
2日目 試合直前
ザワ
ザワ
ザワ
ザワ
ザワ

お？ あれ第3シードの岡田じゃねえか？
一人で集中力高めてんのかな
岡田って怖いっつーかなんか近寄りがたいオーラあるよな

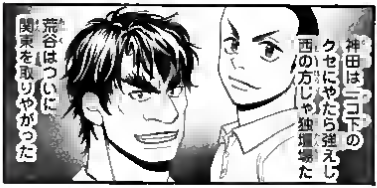
あの周囲を寄せ付けない雰囲気も強さの秘訣だと思うぜ
井出とは仲良さそうだけどな

昨日——
なあたあ 雌渡江のこの大会2連覇はあるのかな？

でも 雀渡江って ここ最近負けてんだよな
じゃあ関東で雀渡江に勝った荒谷ってこと？
だったら 高校総体で 荒谷に勝った 神田だろ
高校総体優勝の 井出が出てたからな！
井出 全日本で 観たかったよな！
あとアレだよ……誰だ
岡部なんて いたっけ？
あれ？
あと優勝候補って言ったら 誰だ？
第4シードの 九州の広瀬が 強くなってるって 噂だぜ
鹿児工業高
小松 博 14 67
勝野 悠 44 44 44
鈴木 亜 26 69 75
広瀬 政次 42 61
ああ！ 岡田だ 岡田だよ
ああ岡田ね！ そういえば第3シードだったよな
強がって 笑い
……

チッ

井出は高校総体を取ったし何と言っても華がある
難波江は言うに及ばない王者の風格がある


神田は二コ下のクセにやたら強えし西の方じゃ独壇場た
荒谷はついに関東を取りやがった

俺が目立たねえのは優勝できてねえからだ
人の印象に残るタイトルはプロになるにも必要不可欠

たから全日本は絶対2回戦で負けるわけにはいかねえんだが…
相手は二部で台風の目とも噂される不気味な存在…

井出を破り
難波江を追い詰めたのが
マグレじゃねえのは
俺も目で見て知っている

接戦で井出に勝つ
精神力を持っている上
技術力も大きくことに
進化してる

ここも接戦になる
可能性はあるし
技術はさらに進化
してるに違いない

いや あいつなら
この短期間で 何かしら
強力な武器を身につけて
くる可能性だってある

……それだけじゃない
あいつ特有の変化する
ベースと俺の直球の
相性が悪い可能性
だってある……

その変化するベースに
無限のパターンが
あったとしたら……

……あとはないか？
これ以上の最悪の
筋書きは……

……徹底的に最悪の
事態を想定して

どんな事態でも
対処してやる

そして最後の
全日本ジュニアで
評価を根こそぎ
ひっくり返す!!
くわっ
昨日一試合して
状態は
かなりよくなった
タッ
タッ

情報収集も対策も
充分やったし あとは
自分を信じるだけ
絶対
勝てる!!
おっ
丸尾くんっ!

よー
元気?
あれ? 井出くん
どうしたの?
まさか大阪まで
観に来たの?
すごい情報だけど
んー まあ
半分正解かな
俺 今日から
海外留学行くんだ

え!?
いやー 急に決めたから関空しか便取れなくてさ
(実はめんどうくさ)
ついでだし みんなの試合ちょっと観に来てみたよー
そうだ 今日丸尾くんは岡田とやるんだよね
岡田は今 相当ネガティブになってんだよなー
でもネガティブ入った岡田って超強いよ
わく
わく
へ!?
俺ん時以上にヒリヒリする試合観せてくれよな

10時になりました
選手は指定のコートに入って練習を開始してください
ザワ
ザワ
ザワ
STC
日本ジュニア

194 想像力

よっしゃ時間だ！
ハイッ
STC
リキ
リキ
リキ

岡田は全日本で勝ったら
今年プロに転向して
負けたら大学行くって
決めてるらしいから
とにかく気合入ってるよ
ドキ
ドキ
全国の3位でも
俺と同じ覚悟で
全日本ジュニアに
臨んでる
ここにいる
選手はみんな
何かしらの
覚悟を持って
戦ってるんだ
ドキ
ドキ
そういう人達に
勝って初めて
プロとして
認められる
選手になれる！
ドキ

ただ今より 全日本ジュニアテニス大会第2回戦を始めます
3セットマッチ 岡田サービスプレイ!
おねがいします!
おねがいしまーす…
ボソッ

何だか
知らねえが
ただ何となく
だが お前には
負けたくねえ

ラッ
ドッ

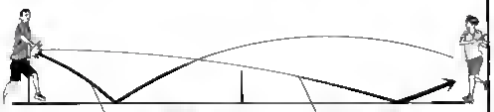
ライジングの直球!!
ドッ

15—0
サーブはコートの外で見た感じより速い…

対応が少しでも遅ければライジング直球の餌食…
打点もワンテンポ早いし球自体にも力がありそう…
独特なタイミングはビデオで観るのと実際とではやっぱり少し差がある

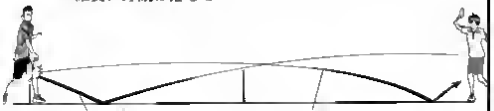
：でも 来る球種は
これがほとんどだから対策は
ある程度立てられる

岡田くんは背が高いから 通常の打点も高くて
ライジング直球が直線的な軌道になる分
球威は衰えにくい



打点が高い
丸尾の通常の順回転（跳ねる）
直球は直線的で速度も威力も大

でも こっちが弾まないスライスを打てば
打点を低くせざるをえないから
順回転をかけるか 速度を落とさなきゃならない分
確実に球威は落ちる



打点が低い
丸尾のスライス（すべる）
直球の威力を落とすか
順回転をかける必要がある

：とはいえ
こっちのスライスも
球威が出にくい球

だから いつもより
多く かつ効果的に
スライスを使いながら
どこで順回転や直球で
勝負していくかが
ポイントになる

……これを
実行するため
には……
まず不利なリターン
ケームで とにかく
深い位置まで返して
ダダッ
俺が持ってる
ライジング直球の情報と
実際との誤差を修正
していく!!

ドッ
30
サーティ
—
0
ラブ
ドン

ドッ
アウト
ゲーム岡田
1－0

クソ…決められるならともかく自分からミスっちゃダメだ…
早いテンポにせかされないようにしなきゃ

集中しろ
ただでさえスキツいのに気持ちが焦ってたら話にならない

この反省を活かして…
サービスゲームは絶対キープ!!

カキッ

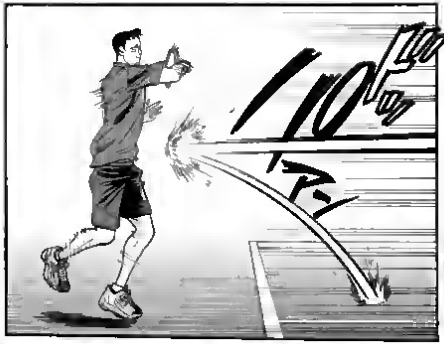
よしっ！
adidas

15
0

サーブ一撃で決まった！
池くんには決まらなかったサーブでも岡田くんなら決まる
自信を持て・・・・
俺のサーブは全国でも通用する!!
ドン
いいサーブだな・・・
チッ
ドン
0

ここはスライス！
ス
パン
パン
ダッ

ネットギリギリに
真っ直ぐ伸びて
来る・・・
ドアン


滑るクロスの後に
跳ねるダウンザライン
・・・わかってても
テンポが崩れる
ドアン

ここを・・・・

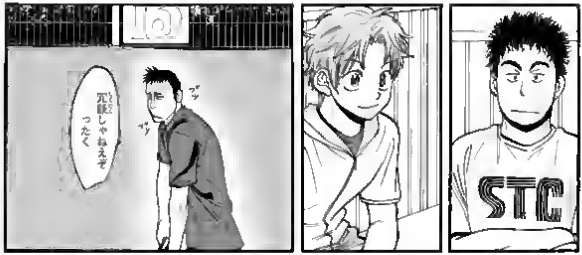
ライジングで
高速スピン!!

30—0
よしっ!!
チッ
荒谷や雛波江とやり合ってた時ともう違ってきてる……
ストロークの球種、全部の球威と安定感が一回り増してるってことか？
はっ
ドドド

よしっ!!
ゲーム丸尾
1―1

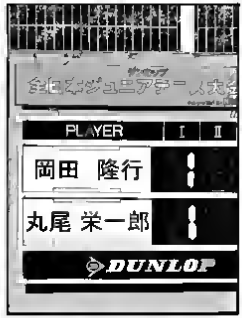
よしっ……
よし よし!
全国3位から
自分のテニスで
キープした!
たった3週間
でも 進歩は
できてる…!!

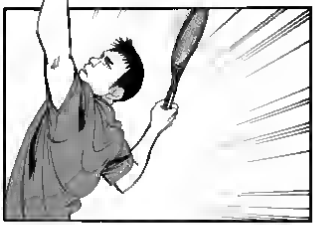
ストロークで
押されず 集中力が
維持できてるのは
やってきたことが
ちゃんと身について
きた証拠……!!
田 隆行
尾 栄一郎
……となれば
リターンゲームで
リスクを負える!!


STC
ったく
冗談じゃねえぞ

俺のテニスとの相性がそこまで悪いってわけじゃない…
まあ だからと言って
変化のパターンはかなり多そうだがそこが最大の武器なんだろう…

…だとすれば
俺の最悪の筋書きほどじゃねえ





#195 ライジング直球（フラット）

直球系で
コースも鋭い……

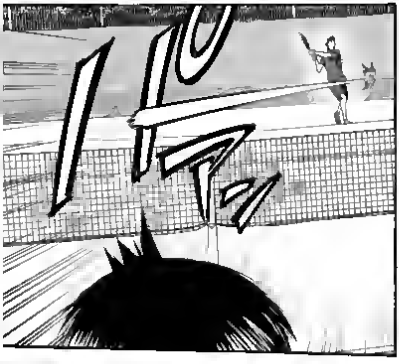
サーブだけじゃ
なかなか決まんねー

くっ
ドン

でも俺のファーストを
ピンポイントで
コントロールしてくる
ほどじゃねえ
ドン

ドン

スライス！



直球を警戒して
スライスを多用してくる…

でも エースを狙えるほどのキレはねえ

過去に全国レベルで
どんだけのスライスを
攻略してきたと思ってる
戦術も ストロークも
ベースの変化も
大したもんだが
まだまだ俺の最悪の筋書き
ほどじゃねえ…

んっ
このスピンはどうだ！

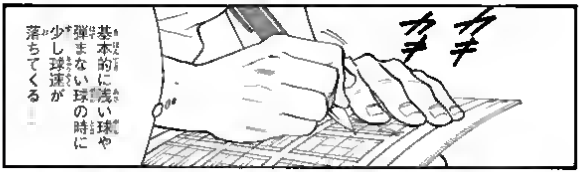
ポン
ポン

15－0
おおっ
クソ・まだまだ情報で得た感覚と実際との誤差がある
少しでも甘くなると一撃でやられる
これが岡田くんのライジング直球
やっぱりすごい……
持てる力を最大限発揮して全国まで来たことは認める
でも全国でトップに立つにはそれじゃ足りねえ

やっぱり お前は
「もってねえ」んだ・・・
パコーン
パコーン
タタッ…タ！
ドッ

ゲーム岡田
2―1
タッ

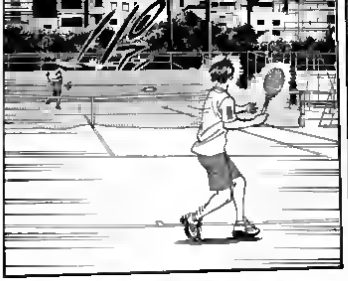
ライジング直球も
一つじゃないんだ
細かく分けると
超速い直球と
速い直球の2種類を
打ち分けてる


基本的に浅い球や
弾まない球の時に
少し球速が
落ちてくる

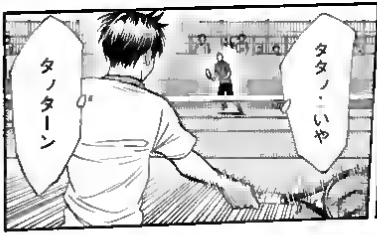
こっちが
タターンで
こっちが
タノターン
いや

タイム

やってる
やってる



アン


タタノ・いや
タノターン

岡田 隆行 2
丸尾 栄一郎 2
DUNLOP

こっちが
タターン!

PLAYER
岡田 隆行 3
丸尾 栄一郎 2

隆行 3
一郎 3

この岡田って選手は本当にすごいな
テニスコートにはネットがあるから完全な直球を打つのは物理的に不可能なわけで
直球とはいえ必ず少しは回転がかかる
岡田はその回転を極力抑えてプレーすることを最優先してるように見える

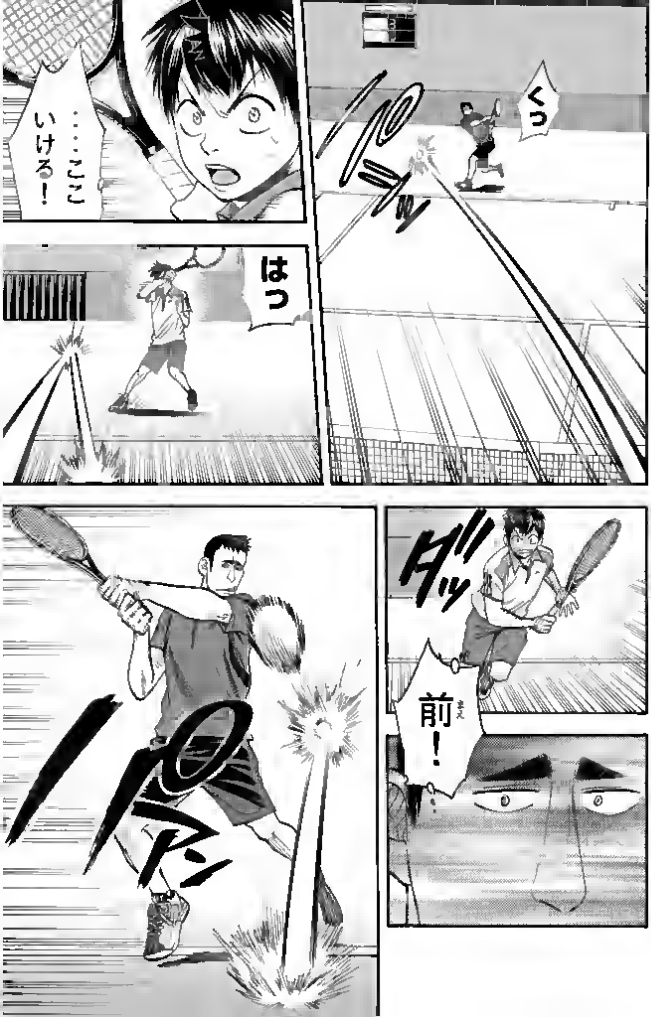
つまりその時打てる最高の球をリスク度外視で打ち続けてるってこと
ここまで大胆にプレーするのは何か特別なこだわりとか美意識でもあるのかな？

まあわかげでミスを減らすためか独特のリズムがあるからある意味単調とも言える
丸尾はそういう相手の細かい特徴だけは絶対に逃さないからそこを攻略の糸口にできる

強めに
スライス
…行け！

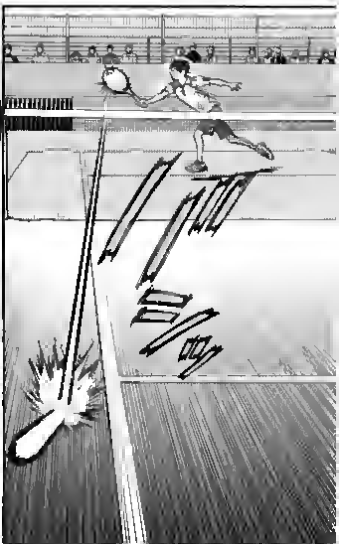
！

ぎゅん


くっ
……ここいける！
はっ
前！

大きいか!?
いや……

アウト
ゲーム岡田
4－3



クソッ
アウトが迷った分
ちょっとブレた
ダッ
でも悪くない！
少しずつ見えてきてる！
このまま確かな一球を積み重ねていけば……
カキ
カキ
おい…始まってまだ7ゲームだぞ
全国初出場で初対戦の相手が何でこんな早く俺のライジング直球に合わせてこられる…
俺がこのライジング直球を何年かけてモノにしたと思ってる……

6年前——
フロリダジュニア
ドッ
よっし!!
いいぞ——!
ガンガン行け!
ヨッシー
ヨッシー
初めての海外で
やっぱすげえな
井出は…
ヨッシー
成績もジュニアランクも
俺と同じくらいなのに
なんでコイツの試合は
こんなに人を
惹きつけるんだろう

これがコーチや
みんなが言う
「もってろ」って
やつなのかな？

「もってろ」奴
じゃなきゃ全日本は
取れねえ
ましてや
世界で活躍なんか
できやしねえ

おれはそういう選手に
なるために6年以上
ライジング直球を
磨いてきた・・・
やっとここまで
来たんだ
あれ？
岡部なんて
いかつい？
あと少しだよ
岡部
岡部？
ああ
岡田か
でも 俺はまだ
「もってねえ」
みたいだ・・・

お前は確かに
その井出に勝ったが
あれは関東の2回戦
井出が本領を発揮する
大舞台というより
とりこぼしやすい序盤戦
誰波江や荒谷にも
勝ってねえお前に
全日本を勝つ格がある
とは思えねえ

だいたい俺が未だ
「もってねえ」のにお前が
「もってる」はずがねえ!!

タイム
ハァハァ

もってる
もってない
もってる
もってな――
くない

Baby Steps

難波江君も
荒谷君も――
2回戦は
勝ち上がりそうだし
ここの取材は
もう充分だよ
じゃあ
13番コートを
チェックしに
行こう
13番…ってどの
試合でしたっけ？
ああ
岡田君ですか
相手は神奈川の
丸尾って子
みたいですね
今日観なきゃ
いけないのは
そこだよ
何かあるんスか？
昨日 難波江君と
話してき…

＃196 想定外の想定

昨日——
やあ 難波江君
まずは無難に
1回戦突破だね
あ 宮本さん
お疲れさまです
2年連続優勝
期待してるよ 記事も
派手になるしね
はい
頑張ります
ところで
難波江君から見た
今年の注目選手って
誰だろう？
……これ
取材ですか？
いや 個人的な
興味からオフレコで
聞かせてよ
……でも本当に
特に誰ってことは
ないんですよね
今年は特に
どこも油断
できないですよ
またー 取材
しゃないって
言ってるのし
正直なところ
丸尾君とかは
どうなの？
にっこ

長年ジュニアテニスを見てきた僕にとっても彼は不思議な存在でね
性格もプレースタイルも一見地味なのに成長速度はケタ違いに速いでしょ？
そういうことなら僕は岡田も気になりますよ
ほう…またどうして？
岡田君はここ最近実力にしては戦績が振るわないって印象だけど…
関東ジュニア ベスト4
インターハイ個人戦 ベスト8
岡田はちょっとかなり難しいことに挑戦してますからね
難しいこと？
岡田には具体的に目指すイメージがあるんです
日本女子史上最強で世界でもトップ10入りを果たして今も現役の矢沢美樹選手です
分かり易いくらいプレースタイルが似てますよね

確かに…テンポの早い直球系のライジングで徹底的に攻めるスタイルは

海外勢から「ライジングサン」と恐れられた矢沢さんそっくりかもしれない

要は超ハイリスクハイリターンってことです

一度剥けたら世界に一番近い選手かもしれないと思ってます

丸尾君が面白いのは確かだけど

さすがに岡田君の方が一枚上かもしれないな

ザワ

ザワ

13

PLAYER

岡田 隆行 4

丸尾 栄一郎 3

DUNLOP

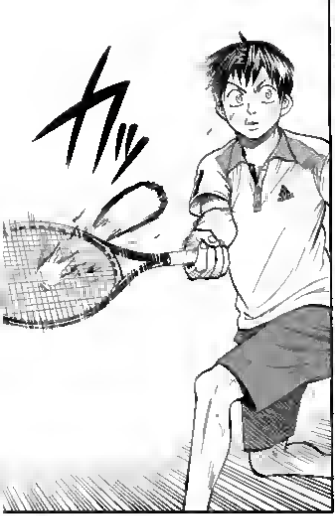
スコア的にはタイ

内容は……？

あれ……？
岡田君…意外に
押されてないか？

そのノートで
何を分析してるか
知らねーが
こんなソッコーで
俺のライジング直球を
攻略されてたまるか！
タイミングは
合ってきてる…！
早くて独特でも
単調からリズムは
掴める…！

なるべく外に出すように…
スピン！
もう一丁
次は深く
強い直球！


カッ

ハァン

ドッ

ハァン
もう苦じゃねえってのか!?

フォアでスライスだと?

細かい芸を使いやがって……サーブゲームなら俺のライジング直球は……

ダッ

40(フォーティ)—15(フィフティーン)
よしっ!
ライジング直球(フラット)が
……見(み)えてきた!!

フォアのスライスって難しいよな
丈二はどんなノヨットもちゃんと練習してっからな
この大事なとこでこの異常な適応力
正体は分析力？集中力？それとも想像力？
勝負強い上に独特なテニス
…まさか お前も「もってる」奴なのか？
カラッ
「もってる」って何なんだろう
YONEX
差し個性勝負強さ一言じゃ言えないよな
でもやっぱプロになるなら「もってる」なきゃダメだよなー
バーン

ゲームセット——
アンド マッチ……
ミス ミキ ヤザワ
カウント
4−6 7−5 6−2
矢沢美樹選手
ウィンブルドン
ベスト4進出ーっ!!
ついに……
ついに世界
ランク1位の
相手を——
強烈なライジングの
直球を武器に撃破
しましたーーっ!!

世界の力技に対し
リスク度外視の
精密な技術!!

日本人が
海外の強豪に
対抗する一つの
答えを示しました

す…すげえ!

こ…これだ…!
俺の球質は元々
直球系…

ただ難点は
威力が倍増する分
ミスも倍増すること

ミスを減らすには
練習の質を上げて
量を増やすしかない

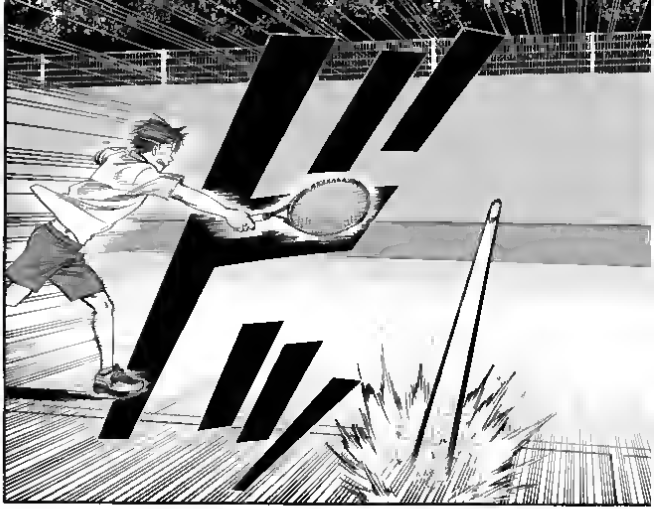
その上で もっと早く
…もっと速く!

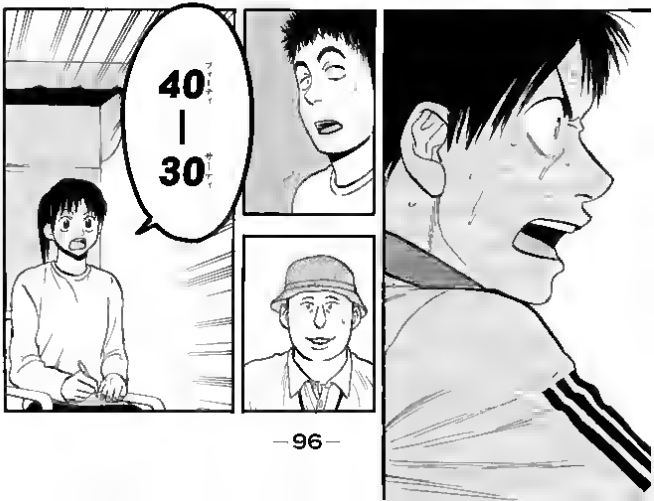
それでも俺は 未だ
自分が「もってる」とは
思えてない

なのに お前は
このたった2 3年で
「もってる」と言える
選手にまで成長した
とでも言うのか

だとしたら
俺もヤるしかねえ
じゃねえかよ！
ここは絶対
キープする！
はっ
さあペースを
変えて来い
スピンで
来い！
来た！

ここだ!!
身体が……
浮いた?
……あれ?
タイミングが
……違う

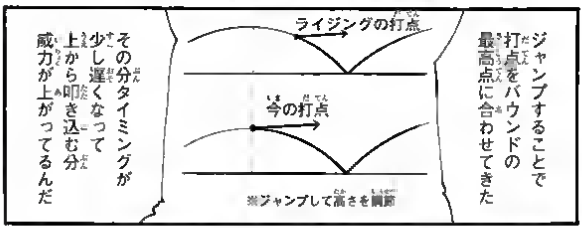



40
—
30

しゃおおおおお
うわっ
すげえ…
ジャンプして叩き込んだぞ
ザワ
ザワ
なんか変なガッツポーズと声だったけど

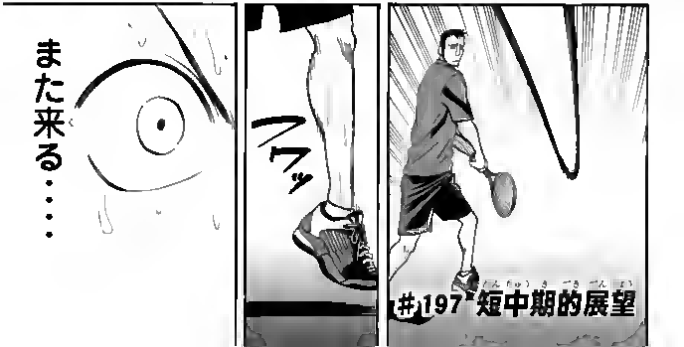
おおっ…何今の超かっけーじゃん

な…何だ……？
ライジング直球とは近いけど違った…
ジャンプした分打点の高さとタイミングが違うんだ…！


ジャンプすることで打点をバウンドの最高点に合わせてきた
ライジングの打点
今の打点
※ジャンプして高さを調節
その分タイミングが少し遅くなって上から叩き込む分威力が上がってるんだ

せっかく見えてきたと思ったのに…
こうなるとそう簡単にはいかない…
こんな凄くヤバいのは
最高球だったく

ドバ
4-3
ぐっ


また来る……
フワッ
#197 短中期的展望

ジャンプショット！

おお

40―40

お

サーブゲームで追いつかれた…

ここから2ポイント連取されたらブレイクされる

クソ…、ここに来てタイミングの違うショット…

単調なリズムだったから何とかやれてたのに…、どうする？

あのジャンプショットは高い打点の時に打ってくる…

ジャンプショット

高い

ライジング直球

だからって弾まないスライスに頼ってたらこっちがチェンジ オブ ペースを展開できない

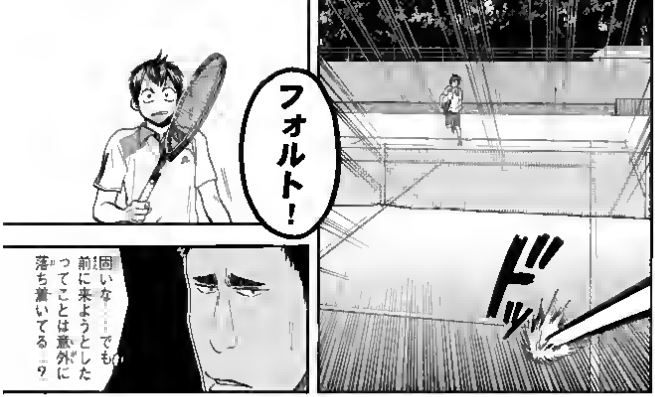
結局は あのショットのタイミングもしっかり身体で掴むしかない…

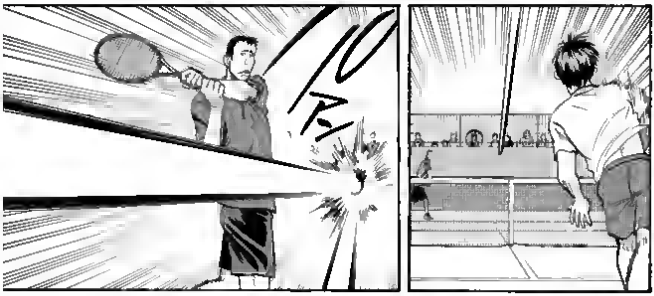
それを あと
2ポイントで
できるか……

前で
勝負

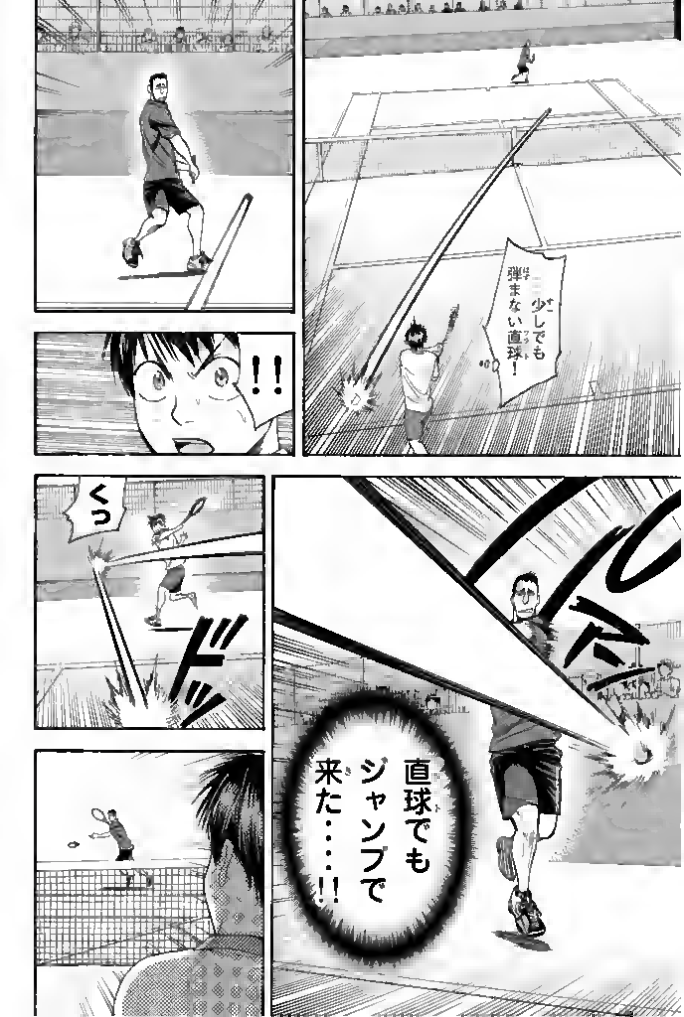
意表を突きながらも
あの伸びてくる球を
バウンド前に処理できる

ニヤ
ニヤ
いやここは
サーブゲーム
サーブ次第で
切り抜けられる……


フォルト！
ドッ
固いな……でも前に来ようとしたってことは意外に落ち着いてる？


パン

セカンドサーブじゃ前に出られない……
ここはなるべくジャンプショットを避けるために


少しでも弾まない直球！
!!
くっ
ドッ
直球でもジャンプで来た……!!

うしゃ
アドバンテージ
岡田

やられた……
ここを取られたら
ブレイク

お――っ！
やっぱここに
来て岡田か

……

ジャンプショットはフォームが分かりやすい分タイミングも掴みやすいとは思うけど
さすがにこの1ポイントだけじゃ無理……
ジャンプショットをじっくり分析してる余裕がないなら……
それはそれでやりながら
何かをしなきゃこのピンチはしのげない……

まずは何よりファーストサーブ
そして……
ダッ
またサービスダノシュ……
それが得意の分析で出した答えか……？
今 不利なストローク勝負は一時的に避けて前で勝負!!

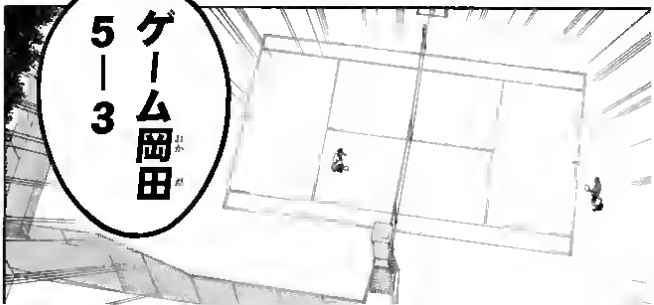
どいつもこいつも
伸びる直球に
苦しくなったら
前で勝負・・・
ワンパターン
なんだよ！
ゴッ
うまっ
なんつー長の流行！

さあ ライジング？
ジャンプ？ どっち!?

身体が沈んだ
…てことは
ジャンプ!?
…てことは打点は
普通のライジング直球より
遅れる…
てことは…

!?

アウト
し…しまった


ゲーム岡田(おかだ)
5―3

思った以上に
打点が後ろで
速度が速い……
シャンプショット
打点は後ろだけど速い
ライジング直球
打点は前だけど速い
ブレイクされたー……!!

ブレイク……
でも何だ
今の感じは……
ザワ
ザワ
よーく球が見えてた
故のミスって感じじゃ
なかったか?

このゲームを落としたらセットダウン……

全日本ジュニアテニス
PLAYER
I
岡田 隆行
5
丸尾 栄一郎
3
DUNLOP

後ろにいるより前に出た時の方がタイミングは取りやすそうだ

でもさっきのは悪くなかった
前に出た時のジャンプショットのタイミングを体感できた

丸尾は恐らく思った以上に球が見えてる
ここでセットを取っておくべき

第9ゲーム
でもリターンゲームは相手の優位を後ろではね返さなきゃ前には出られない…
やけに強気に攻めて来るのは無理にでも前を取りたいからか…？
アン
ダッ

アウト！
15―15（フィフティーンオール）
よしっ

やっぱり今の岡田くん
相手には前の方が
ポイントしやすい
だったら
どうすれば
もっと頻繁に
前を取れるか

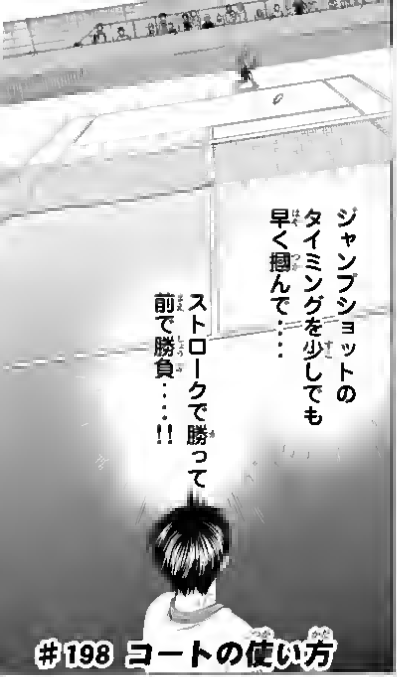
目がいいのか？
前に出てくると
ウゼェな
だったら 後ろに
縛りつけておく
しかねえ…

クソ……
リターンゲームで
こうもショットが
徹底して深いと簡単には
前に出られない

30
15
でも
こうしてる間こそ
ストロークでの
ライジング直球と
ジャンプショットの
タイミングの違いを
身体で掴むチャンス

後ろにしか
いられない時は
後ろでできる
ことをする
前に出れたら
一気に勝負をかける!!
勝負をかけるために
何とかストロークで勝つ!!

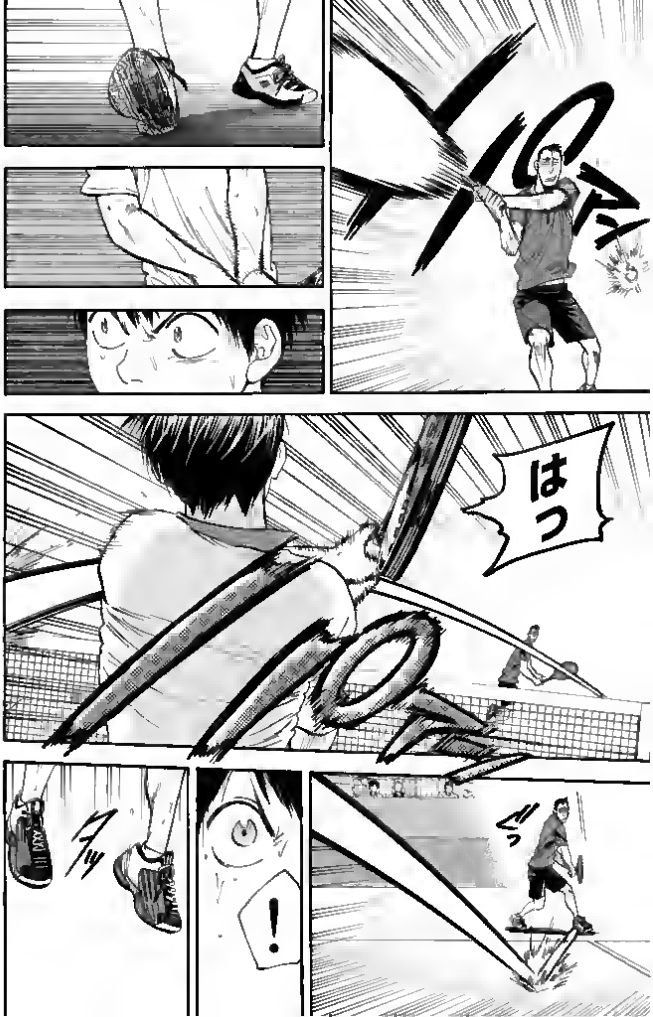
こういう時のためにストロークを強化して
その変化のパターンを増やしてきたんだ!


ジャンプショットの
タイミングを少しでも
早く掴んで…
ストロークで勝って
前で勝負…!!
#198 コートの使い方

これは普通の
ライジング直球!

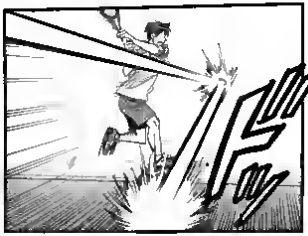
はっ

強化してきた
ストロークと…
増やしたパターンを
活かして


はっ
！

……これが
ジャンプショット!!

タイミングが違うと
分かってても
合わせづらい


バッ

散々打ってきた
ライジング直球の
イメージが消えて
ないんだし
岡田
丸尾 栄一郎
岡田くんのわずかな
スキだった単調さが
解消されてる……!
はっ

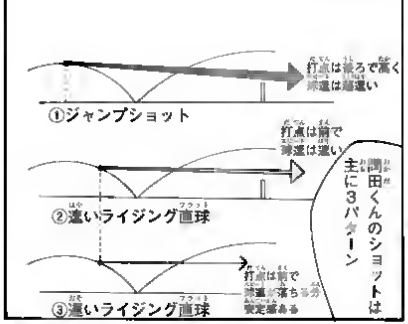
…前に来てる!?
ビュッ
ビュン
くっ
40—15
しまった!!

ここに来て
初めて前に
出てきた…
こっちが手元に
集中しなきゃならなく
なってるところを
突かれた
シー

LAYER
1
隆行
5
栄一郎
3
DUNLOP
このポイント
落としたら
第1セットダウン

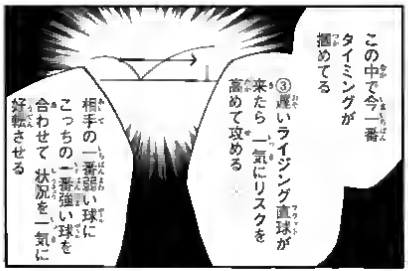
ここは絶対取られる
わけにはいかない
…でも
何も手を打たなきゃ
このままやられる
…どうする？

このセットの内に
岡田くんのジャンプ
ショットを攻んで
おかないと…
第2セットは本当に
完全に離っぷち



調田くんのショットは主に3パターン

以前 難波辺くんに やられたみたいに 的を絞って みたらどうだ？



この中で今一番タイミングが掴めてる

③速いライジング直球が来たら一気にリスクを高めて攻める

相手の一番弱い球にこっちの一番強い球を合わせて状況を一気に好転させる

15秒経過

でもまだ掴めてないジャンプショットの時は逆にリスクを抑えて攻め込まれないように確実に深く返す…

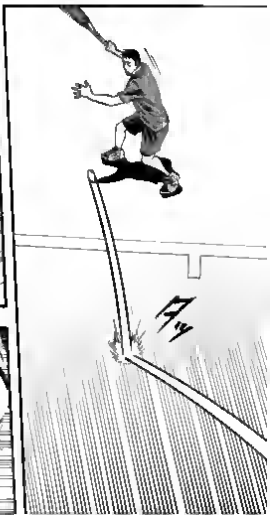
そうしながらも身体でそのタイミングを掴んでいく…

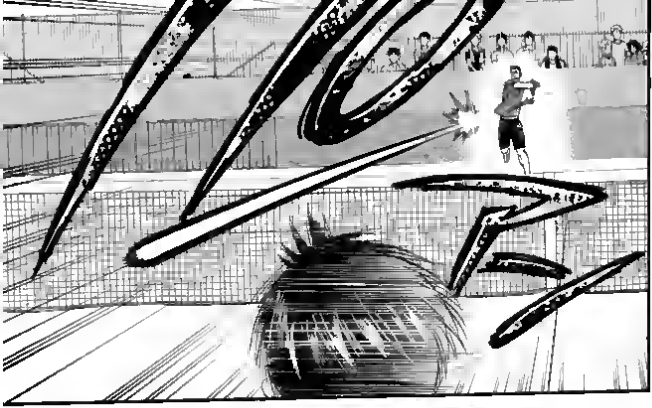
よし
時間ギリギリまで
考えた戦略
信じてやる
しかない
このゲームさえ
ブレイクできれば
タイ
崖っぷちから
生還できる
だいたい この全日本ジュニア自体
崖っぷちで臨んでるんだ
もう これ以上崖っぷちに
立たされてたまるか!!

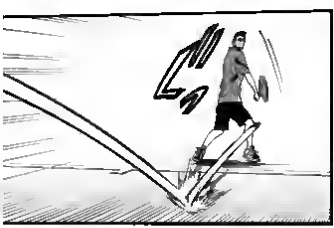
クッ・いい
サーブ！

でも
返った！

ジャンプで
来る！


タッ





ジャンプは安全第一
でも深く！

またジャンプ！

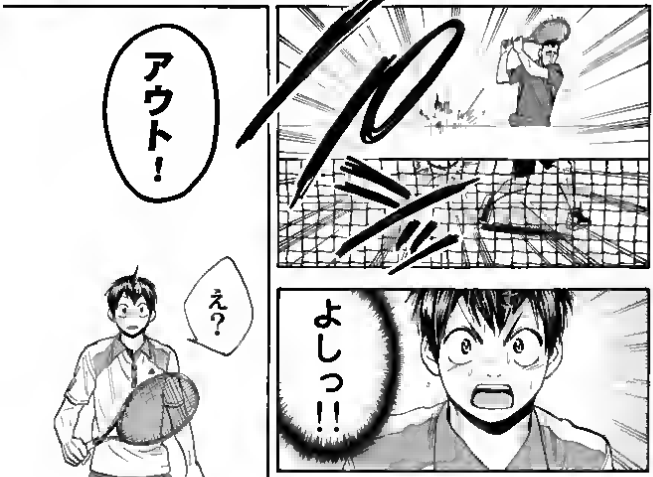
…岡田くんが
遅いライジング直球を
打ってくるのは
こっちがいい
スライスを打った
時が多い
よしっ 普通の
ライジング直球
来た……！
これを
強めに……
弾まない
スライス球
で……
来た！ 遅い方の
ライジング直球！

ここで
一気に……
リスクを
負う！

うっ!?
はっ
!?

しまった…
力が入りすぎて
引っ掛けた

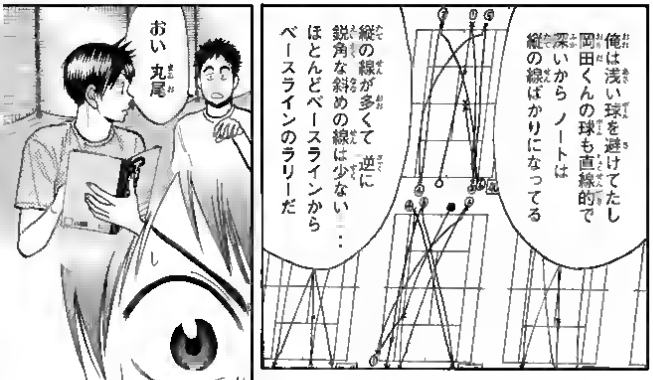
でも…
入ってくれ


よしっ!!
アウト!
え?

ファーストセット
ウォン バイ 岡田
カウント6－3
しゃあああああ
オ
オ
オ
ア・アウト
だったか……
第1セット
落とした――!

……高いリスクを
負ったんだから
失敗は仕方ない
……失敗?
……
丸尾選手
コートチェンジ
ですよ
あ ハイ!
すいません

今の失敗は
引っ掛かって
浅い角度のある
球になった
結局アウトだったけど
岡田くんもその球を
ネットした
浅い球はライジングの
餌食になるとばかり
思って避けてたけど
意外にもミスった


俺は浅い球を避けてたし
岡田くんの球も直線的で
深いから ノートは
縦の線ばかりになってる
縦の線が多くて 逆に
鋭角な斜めの線は少ない…
ほとんどベースラインから
ベースラインのラリーだ
おい 丸尾

お前はチェンジオブペースの時もう少しコートを広く使ってみたらどうだ？

え…？それどういう意味ですか？

お前はどこにでも打てるコントロールが強みなんだから

深くて強いストロークにこだわりすぎないでもっと広範囲を狙った方がいいってことだよ

ざっくり言えばこっちが今だとしたら…

こっちが広く使うってことだ

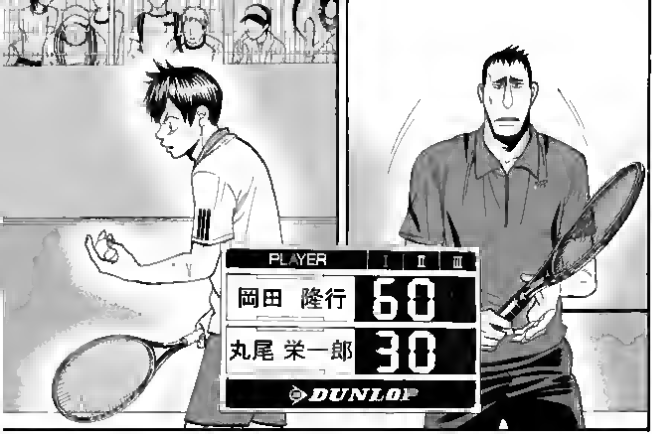
STC

そうだ……
岡田くんはともかく……
俺は自分のスタイルや球質からして、もっとコートを広く使っていいはずだ。
岡田くんに浅い球は危険だけど使い方によっては効果的なのかもしれないし……
たとすれば、もっと俺らしいテニスをした方がいいんじゃないか？
タイム！
えっ……もう!?
ブク ブク
よし……じゃあ怖がらずに浅い球でもっとクロスを狙おう

それ以外は悪くはないからこれまでの戦略を変える必要はない
…ことはジャンプショットを安全に返しながら遅い球に的を絞ってもっとクロスを使う

ここが正念場……
PLAYER
I
II
III
岡田 隆行
60
丸尾 栄一郎
30

俺のテニスはこのセットじゃ終わらせない!!


PLAYER
I
II
III
岡田 隆行
6
0
丸尾 栄一郎
3
0
DUNLOP

第1セットは4−3で流れが変わったな
やっぱ岡田って強えんだな
あんなジャンプして打つショット持ってたんなら最初から打てばいいのに

確かに 何であんな強力な武器を4−3まで温存してたんだろ
弾丸…いや大砲か…
え?

＃199 作戦勝ち

うん…あのショット「ジャンピング岡田バズーカ」と名付けよう

どーん

ダセえ…

しかも長ぇ

何で名付けた？

でも丸尾君もかなりよくなってきてるぞ

岡田くんだって追い込まれてるはず…

第1セットは徐々にタイミングを摑めてきてたし
あのジャンプショットが来るまでは こっちのペースだった
それを岡田くんは変えなきゃならなかったんだ
俺の知る限り岡田くんは過去に試合でジャンプショットを打ってない
Campus

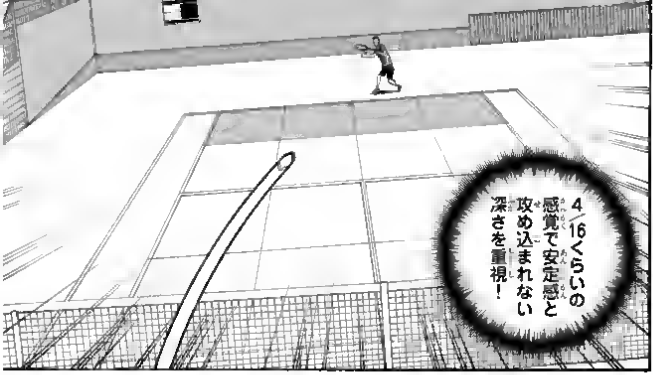
：つまりアレは最近武器にしたまだ経験値の少ないハイリスクなショット
もし完成されてたら最初から使うはず…本当はもっと安全な所で使いたかった武器をここで出してきたんだ

追い込まれてるのは俺だけじゃない
俺はこのセット次第でプロになるのを諦めなきゃならないけど…
崖っぷちなのは相手も同じ…
1セットダウンなんて気負う必要はない
お互い苦しい立場なら むしろ…
もっと挑戦的に戦った方がいい

第1セットで一番多く打ったセンターを活かして…
アド
20%
ボディー
5%
センター
75%
デュース
15—0

よし……！
サーブはいい
1ポイントずつ
……きわどい
コースを確実に
セカンドは
コースをつく

ジャンプショット来た！
これだけは安全第一！


4/16くらいの
感覚で安定感と
攻め込まれない
深さを重視！

速いライジング・・

バァン

・こっちのショットが
うまくいけば その分
難しいジャンプショットが
来る確率は下がる

これはさっきより
攻撃的に・・・

また速いライジング……

ここを攻撃的に弾まないスライスで

…遅い方のライジング来た！

ここで一気に攻撃態勢！

ショートクロスで
コートを広く使う！
！
浅い球は
危険…
でもきっちり
コントロール
できれば…

パシッ
…直線的なショットが多い岡田くんには有効！
…できたオープンコートに
パコーン

30―0
よしっ！

よしっ…
それぞれ！

①ジャンプショットは
安全にでも深く
②遅いライジング直球に
的を絞って攻撃
③コートを広く使った
チェンジオブ
ペースで揺さぶる
・・これだ!!

ジャンプショット以外の球を狙うつもりか……
やってみろよ

タッ
カッ

おおっ！
連続ジャンピングバズーカ

くっ
40—30
こっちがジャンプショットに積極的じゃないのがわかるなり連打で来た

ジャンプショットはライジング直球の応用系

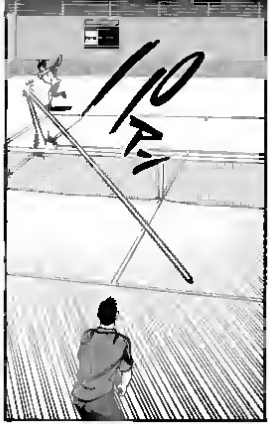
長年の基礎が
核になった
新しい武器！
くっ
全然ミスらない…耐えるしかないのか？

13
！
ホッ
ゲーム丸尾
カウント1－0
セカンドセット

よしっ！まずは
セットの頭を
確実にキープ
ジャンプショットは新しい武器ってだけじゃない
やっぱり物理的にかなりハイリスクなショットなんだ
まずは深く辛抱強く返すことが優先
そのうちどこかで攻略できればいい
ハイリスクなショットにミスはつきもの……
ビビッてたら俺のテニスは成り立たねんだよ
ある程度のミスは想定内……それを攻撃で取り返していくのが俺のスタイル

リターンゲームは
少しでも
ジャンプショットが
打ちにくくなる直球か
スライスを中心に使う

・・・遅い
ライジング
直球来た!!



これに的を絞る
ことで岡田くんが
苦しくなれば・・・

速いライジング
直球を多用してくる
ようになる

はっ

そうなれば単調になる
リズムがとりやすくなる
ペースを変えやすくなる
そうなったら・・・
鋭角クロスでコートを広く

さっきから何なんだ…コレはよ!?
もう一発!!

体勢を完全に
崩したら 前!!
ダッ
これを
一撃!!

#200 ハイリターン
いけっ!!

Baby Steps

0―15
ラブ

決まった……
しかも今 思った以上に
余裕があった……

こっちが不利な
岡田くんのサーブ
ゲームなのに……

いける……！

相手の体勢を崩すくらい
きわどいコースに
コントロールできれば
球は浅くても効果的！

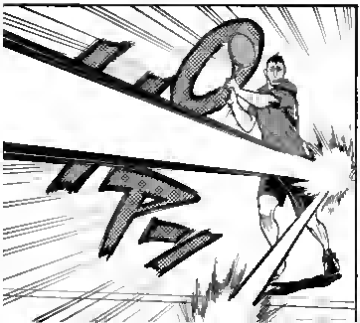
それに ネット近辺に
来た球を直球で
返すのはやっぱり
難しいんだ

これなら
ブレイクできる
可能性はある！

よし!!

浅いクロスか…
本来はライジングの餌食なんだがこうもコースが厳しいと そうは言ってらんねえ
ったく 面倒だぜ

ドッ


ブォン

リターンもポイントを
追うごとに読みが
正確になる……

リターンゲームは積極的に……
速いライジングでもちょっと強引に……
ここで鋭角……

さすがにさっきより反応してくる……
ここはオープンコートに強打!!
速度が落ちるとつけこまれる……
かと言って速球が続くとテンポを掴まれる……
グッ
……こうなるともうコレしかねえ!!
ワ!!

0—30
ラブ フィフティ
つし！

ミス…
思ったとおりの展開…
いける
でも焦るな…
はぁ
はぁ
ジャンプショットを無理に使えばミスが増える…
だったら どう攻めるか…
どう攻めりゃいい…
ノーアド

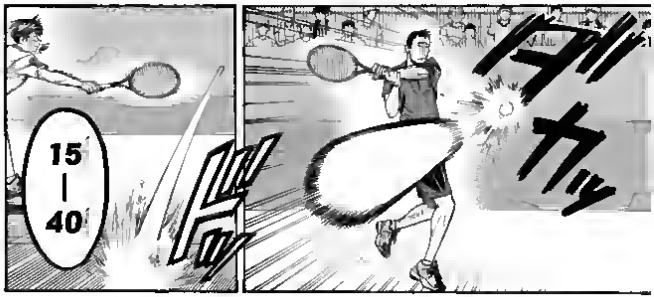
すげえな 丸尾って
ああ 岡田に浅い球なんて よっぽどコントロールに自信がなきゃ打てないぜ
あの鋭角クロスの発見は大きい…
あれが決まってくると どうしても浅い球に意識がいく…
いや 浅い球は追いつけばチャンス
逆に突破口が開ける…

ポーン

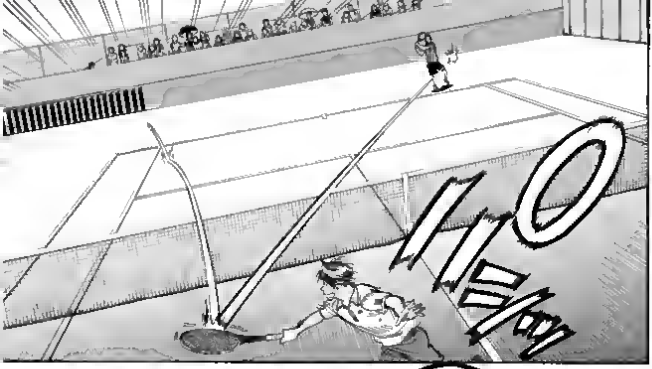
0—40
今まで決まらなかったストレートが楽に決まった!!
鋭角クロスが予想以上に効いてるんだ

STC

タッ
ぐっ
バラッ


15—40
ダッ
ダカッ

リスクの高い
ジャンプショットで
やられたら仕方ない
ダッ
戦略の範囲で
できる限り
前へ!!


110km/h

ゲーム丸尾
2－0
セカンドセット
……来たっ
ブレイク!!

よしっ
これできらに
リスクを上げて
勝負できる！
次は絶対キープだ！
第2セット
第3ゲームは
栄一郎が確実に
キープ
第4ゲームは
苦しんだ末に
岡田がキープした
栄一郎は
続く第5ゲームも
危なげなくキープし
さらに次の第6ゲーム
岡田のサーブゲームをも
有利に展開――
ドッ
1
6
39
LOP

15—40
つし！
4—1の15—40
ワンブレイクした上
Wブレイクポイント
まで追いつめる
しかし油断は
できないが 完全に
優位に展開している
この時でも——
栄一郎には
拭い去れない
不安があった
ここまで
来たら
もう 新しい
ジャンプショットみたいな
武器はないと思って
いいんだよな
いや 単純に普通の
スピンやスライスを
混ぜてこられるだけで
充分嫌な
展開にはなるん
だけど

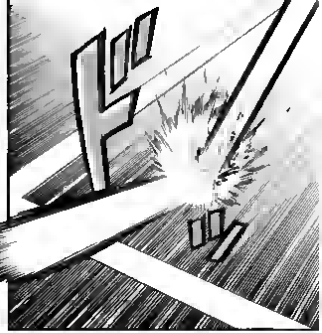
丸尾が今 俺のライジング直球を余裕で返して来るのはこっちのテンポが単調に見えてるから
てことは 違う球種を混ぜていけば状況はずいぶん変わる
いや 道がない わけじゃねえ
ブレるつもりはねえ……
でも俺はライジング直球一辺倒でいく……
ライジング直球だけのテニスが超ハイリスクなのは最初からわかってたこと……
それでもこのテニスに拘るのは完成した時 圧倒的な強さが得られると わかってるから
15秒経過
いつかぜんな強さを手に入れたくてこのテニスに挑んできた……
練習も全てをそれに費やしてきた……
ここで違う球種を1球混ぜるのは簡単なことだし
それで目の前の現状は打開できるかもしれない……
でもそれは俺の理想とこれまでの努力を完全に否定することでもある

「もってる男」になりたいなら…
絶対に諦めないこと
いつか突き抜けたいなら

だから俺はどんなに苦しくても…
断じて俺のテニスを貫いて――

勝つ!!

ビュン


ドン
ビュン

読まれた!?
!

やられたら 次は
やられないだけ
リスクを高めて

パァン

思いっ切り
ぶち抜くだけ!!

デュースコートで
センターのサーブを
バック側に返した時は
クロスが8割
ドンピシャ

読みが当たれば
どんなショットだって…
！
コントロールできる！
ドロップ…！
＃201 違和感

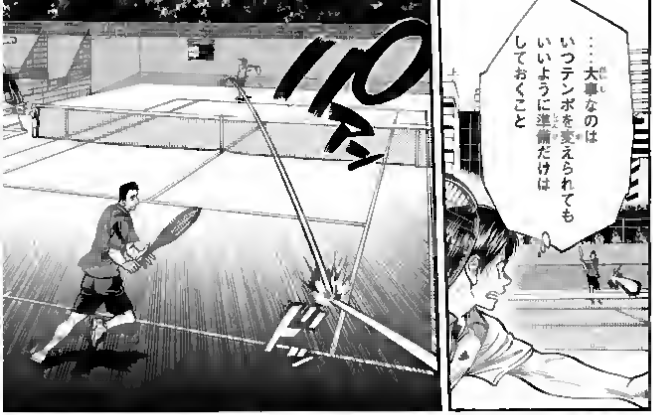
トッ
トッ
ぐっ
よしっ
ゲーム丸尾(まるお)
カウント5－1
セカンドセット

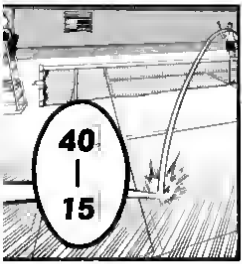
連続ブレイク!!
ウソだろ…
岡田が完全に振り回されてるよ
そんで絶妙なドロップでフィニッシュかよ
第3シードを圧倒してんな
丸尾って…何者だよ?
や…やるじゃねえか…

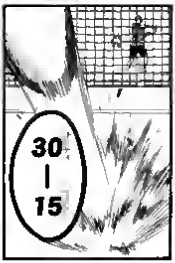
ここをキープすれば第2セット奪取 タイに持ち込める
サーブでコートの外に出したらこの速いライジング直球を……
ストレートへ

とことんライジング直球で来る……
こっちがこれだけ優位に展開しても岡田くんに変化はない
ライジング直球のテンポは掴まれてると気づいてるはずなのに……
……なんで違う球種を混ぜてテンポをズラしてこない？
それはさらにライジング直球を活かす……
どんな球種だってライジング直球よりは簡単に打てるはず
そんなことに全国3位の選手が気づかないはずがない……

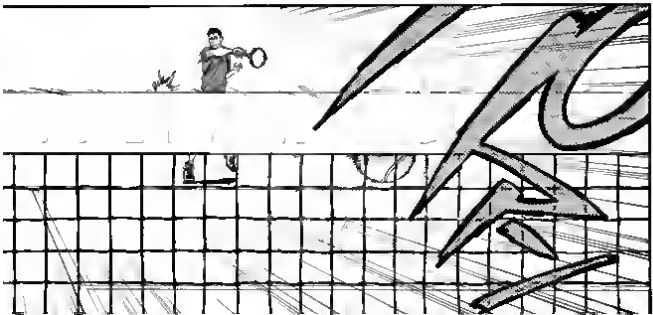
15－0
つし！
今度は丸尾君の一方的な展開になってきましたね
いや…今は岡田くんがリズムを変えてこない理由は大事じゃない


……大事なのは
いつテンポを変えられても
いいように準備だけは
しておくこと
ドッ


40
—
15


30
—
15

30
—
0



セカンドセット
ウォンバイ丸尾(まるお)
カウント
6—1
オオ
ファイナル
セットイン
6
1
3
6
オオ
オ
……崖(がけ)っぷちで
踏(ふ)み止(とど)まった!!

これでタイ…
しかも 今
流れはこっちに
来てる！

ザワ
お・なんか人が
増えてきたな

ザワ
これはマジ
岡田が負ける
かもな
本当かよ…
うわっ…本当
だ…

ザワ
おいおい！
岡田が苦戦して
るってよ
しかも相手
ノーシード
らしいぜ

ザワ
ザワ

……俺は
ライジング直球に
拘りすぎてんのか？

プロになるために
負けられない ここでも
このハイリスクを
貫くべきなのか？

それでプロになれず
大学で俺のテニスが
伸び悩んだら 本末転倒
じゃないのか？

いや……むしろ
俺はこのテニスを
負けた時の言い訳に
使ってなかったか？

この究極のテニスは
矢沢さんみたいな
世界トップレベルの
ほんの一握りの
才能ある人だけに
許される
ものじゃないのか？

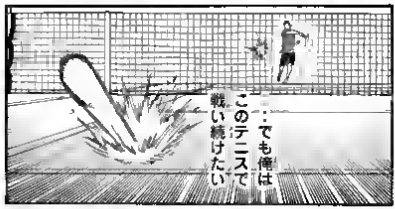
井出みたいに
「もってる」男に
なりたいばかりに
俺は自分に合わない
テニスを
続けてしまってはいないか？

ガン
ガン
ガン
いや……今
そんなコトを考え
ても始まらない
それより今は
丸尾の戦略を
どう打開するか…
ガン
ガン
ガン
タイム！

もし俺が何かを仕掛けるなら苦しい時より優位な時がいい
つまり違う球種を使うならサーブゲームの今がベスト…!
…とことんライジングの直球で来る気か

ベースを変えるならセットの頭かと思ったけど来ない……
……それどころかややショットが中途半端なのは迷いがあるから？
だとしたらもうここはターニングポイント！
いけっ！

0
15


…でも俺は
このテニスで
戦い続けたい

俺にはわかる……
このテニスは
遠回りかも
しれない……
でも 完成すれば
体格で不利な
日本人の俺でも
世界で戦える

スピンやスライスを
使うなら今……

高い所に行ける！

うおーーっ!!
岡田もジャンプショットで反撃!!
岡田バズーカっていうらしいよ
何それ?
15—15
くっ
30—15
テンポを変えるというより威力を上げてきた…
強引に遠く深く来る…

アウト
30—30
サーティーオール
でも
そうなれば
ミスは増える
ドドド

このままじゃダメだ……
また「自分を責いたが勝てなかった」で終わっちまう……
諦め悪すぎのか……
ブッ
ブッ
うるさい……静かにしろ

どんな理由であれ……
有利に立てる方法が一つでもあるのに
それを選ばない相手なんだとしたら……

そんな人には負けない！
22巻につづく

読書の秋

★この4コマ漫画は2011年発行 マガジンスペシャルNo.10に掲載されたものです。

こんにちは 勝木です。
いよいよ始まりました 全日本ジュニア！
というわけで この最終 作画のスケジュールでは
全日 一試合も担当されていません。
12/14/16 現状の試合は 日程をずらして
行われるので 三浦コーチや ユウキ くんなんかは
先に来ていて 試合は終わっていたりします。
何度か取材に行っているので 会場の風景を
あり ありと思い出すことができるようになってきました。
出てくるホテルも 実際 全日本ジュニアに 出る選手が
利用するもので 実際の取材には 心よく応じて
下さいました。 これから エーちゃんが 何回 勝つとか
れるかに よりますが しばらく 全日本ジュニア 編
よろしくお願いします。
それでは また次巻で。

※収録されている表現は、作品の執筆年代・執筆された状況を考慮し、
コミックス発売当時のまま掲載しています.